

# BOHEMIA



Por Pinazo Martínez.  
CUENTO DE PRIMAVERA

HABANA-CUBA.

Junio 11, de 1922.  
(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

COMAR & C<sup>o</sup>  
PARIS

**¡OJO!**  
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?  
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?  
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?  
¿ NO TENÉIS APETITO ?

**II EN LA QUINA-LAROCHE  
TENÉIS EL REMEDIO !!**

*¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !*

ORWIN &  
**LA DIAMELA**



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer al consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NO-VIA, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

**"La Diamela"**

CALLE 23 Y J. VEDADO. — HABANA.  
Teléfonos:—Jardín: F.1176.—Finca: F.4269.

**Tintorería Pons**  
NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.  
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA  
TELEFONO A-6149.

**La sociedad**  
ha contado con la crema Oriental de Gouraud por más de 75 años para conservar la piel y el cutis en condiciones perfectas durante el tiempo de tensión a causa de las actividades sociales de cada estación.

*Envíe 15¢ para una muestra*  
Ferd. T. Hopkins & Son  
New York

**Crema Oriental de Gouraud**

**ATKINSON**  
EL PERFUMISTA DE MODA. SUS PERFUMES SE VENDEN EN O'REILLY 54 esquina a HABANA.

*There is Beauty in Every Jar*



**¿ Lucirá Usted Joven A los 50?**

Ciertamente, si comienza ahora a usar la CREMA MILKWEED de INGRAM, que corrige los defectos del cutis y nutre la epidermis. Por más de 30 años, millones de damas han conservado sana y fresca su tez, libre de barros, cicallas y pecas, usando la CREMA MILKWEED de INGRAM. Aprovéchese de esa enseñanza y conserve su cutis sano y bello, usándola. Es más que una protección, porque estimula los poros y mantiene el cutis lozano, en perpetua juventud.

Compre hoy su primer frasco en cualquier farmacia por 50 cts. o pídalo por Correo, remitiendo un peso a los Representantes en Cuba

**ESPINO & CO. FARMACIA**  
Zulueta 36 1/2. Habana.

CLINICA MEDICA  
**"SOULIER"**  
TRATAMIENTOS MEDICOS MODERNOS Y EFICACES

CONSULTA: UN PESO.  
CAMPANARIO 81, (ALTOS).  
DE 9 A 12.

**Dr. H. N. Spade**  
DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA: EX-INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPATICO.

Oficina: 47 W. 42d. Street; Telf. Vanderbilt 3549. Residencia: 540 W. 146th. Street; Telf. Audubon 1310.  
Ciudad de Nueva York

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza. Reconocimientos gratis.

**Bohemia**

SUSCRIPCION:  
Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado.  
Número suelto: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:  
La pulgada en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL  
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:  
**MIGUEL ANGEL QUEVEDO**  
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica toda las semanas sin excepción, conteniendo las colaboraciones de los más afortunados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"  
Telégrafo: Bohemia.  
Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93.—Teléfono: Dirección: M-1394; Administración: A-5658; Redacción: M-1368.

**LA GUERRA DEL RIFF**



El grabado que publicamos viene como a glorificar el heroísmo de Justiniano Martí, un soldado español que en Marruecos ha contribuido a que las armas hispanas ganen una victoria más en el Mogreb.

Justiniano impetuosamente llegó hasta la cumbre del Sebt, alentando a sus compañeros, los que al seguirlo, lograron la reconquista de ese monte, perdido cuando las derrotas que hubieron de culminar en la muerte del general Silvestre.

Una vez más, en esta epopeya, el soldado español da pruebas de su intrepidez, escribiendo muy bellas páginas con su sangre. Justiniano es digno hermano de aquellos héroes que con el general Prim a la cabeza, supieron cubrirse de gloria en Los Castañales.

Nosotros nos complacemos en publicar este bello dibujo de Galindo, en loor al intrépido vencedor de Sebt.

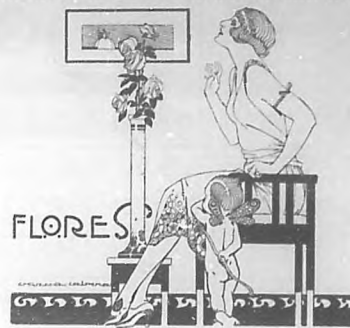
**"Las Transferencias"**



—TE REVOLVISTE CON EL "GORDO", YEYO...!  
—"PA" ESO LO COMPRE AQUI, MANIN.

La casa que más dinero reparte en premios todos los sorteos  
Billetes en todas cantidades al tipo más bajo de plaza.  
Aumentar colecturas y pagar los cargaremos mejor que  
mis colegas.

TROCADERO 68-B, ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO.  
TELEFONO A-4192. HABANA.  
FRANCISCO MARTINEZ



## PARA REGALOS

Las flores naturales es el regalo que siempre llega oportuno.

Nada expresa mejor la alegría y el afecto que unas flores, ya sean en forma de bouquet de novia, ramos, en cajas o en una artística cesta.

Para estos obsequios "El Clavel" está siempre preparado con las flores más exquisitas para atender desde el obsequio más sencillo y barato al más artístico y suntuoso.

## CORONAS Y FLORES

Las ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales, se confeccionan en "El Clavel", por los floristas más expertos.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo. Nuestros precios están al alcance de todas las fortunas.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto, como el pedido más valioso.

HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

### Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO  
Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Marianao.  
REMITIMOS CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

**GOMAS HOOD**  
LAS GOMAS DE CALIDAD  
DEL MUNDO

Representantes en Cuba:  
CHAMBLESS, PEREZ Y C.  
Malecón 3. Tel. A-9202



## LA CURA DEL ESTOMAGO

Y todas las enfermedades que tienen su origen en la alteración de los mecanismos que integran el proceso metabólico (el gestión y nutrición), tales como DIABETES HIPERCIDRORRIDRIA, ULCERA GASTRICA, ARTRITISMO y demás afecciones del estómago se curan radicalmente con las aguas Radioactivas "VENTA DEL HOYO" (Toledo, España).

UNICAS AGUAS QUE EN EL MUNDO CURAN  
RADICALMENTE LA

## "DIABETES"

ALGUNAS PERSONAS CURADAS, ENTRE MAS DE  
DOSCIENTAS EN CUBA:

Dr. Manuel Fernández Guevara, ex-Senador; Sr. Sebastián Gelabert, Secretario de Hacienda; Sr. José Mato Requeijo, Cerro 602½; Rvdo. P. Alfonso Blázquez, Director del Seminario; Sr. Francisco de Cuadra, Línea 70, A, Vedado; Sr. Enrique Roig Sabatés, Manzana de Gómez 460; Sr. Juan Hernández, Manrique 129; Sr. José A. Villaverde, Cerro 480; Sr. Oscar Pérez Fuentes, en "La Discusión".

DE VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y VIVERES FINOS Y EN EMPEDRADO NUMS. 30 y 32.

HABANA.

**ROCHE AMADOR Y Co.**

# BOHEMIA

CRONICAS NEWYORKINAS

## AL MARGEN DE LA COLONIA

POR J. M. BADA

El Casino Ibero-Americano, fundado recientemente en esta urbe, ha venido a cumplir una nueva misión.

Hay en Nueva York muchas sociedades hispánicas de carácter recreativo o benéfico; pero en realidad, no existía ninguna que pudiéramos llamar el *redes vous* de la clase distinguida de nuestras colonias.

El Casino Ibero-Americano, ha venido a suplir esa falta, que parecía ser endémica.

Débase la fundación de esta entidad, a un grupo de personas de relieve; pero desempeñan el trabajo activo el acudado caballero don Antonio Oller, el decano de los periodistas hispanos en Nueva York, don Manuel de Jesús Galván—ex-director y propietario de "Las Novedades"—y el ameno cronista cubano don Angel Pérez del Camino, jefe de circulación de la gran revista "Cine-Mundial" y quien es sin duda, el alma-máter del Casino.

Las dos últimas fiestas organizadas por el Casino Ibero-Americano han sido de verdadera transcendencia y señalan fechas inolvidables en la vida social de las colonias hispánicas.

El baile celebrado en la noche del viernes veintuno de abril en



te festival un exponente de alta cultura, como no se recuerda otro en la vida de las sociedades ibero-establecidas en Nueva York.

La otra fiesta de transcendental interés celebrada por el Casino Ibero-Americano, tuvo lugar en la noche del 20 de Mayo, en honor del cuerpo consular hispano aquí acreditado. Allí estaba—también en las vastas salas de Waldorf-Astoria—el cuerpo consular en pleno. Tratándose de fecha histórica en una república hermana, el pabellón de Cuba tuvo allí su puesto de honor. La poetisa camagueyana Emilia Bernal, dijo unos versos alusivos y Angel Pérez del Camino, dejó oír su palabra elocuente y fácil.

Entre los invitados de honor a esta fiesta también figuraban los esgrimistas cubanos que vinieron a contender con el equipo del New York Athletic Club y los periodistas que acompañaban a los esgrimidores que tan alto han dejado el nombre de Cuba en este país.

El Casino Ibero-Americano ha venido a cumplir de una manera cabal, la misión que otros centros hispanos de Nueva York habían descuidado. Vaya por ello a la trilogía Camino, Oller y Galván, mi cabroso y entusiasta parábien.

La distinguida señorita cubana Felisa Oller, altamente estimada en los círculos sociales neoyorkinos, quien representó a BOHEMIA en la fiesta del "Waldorf-Astoria".

los suntuosos salones del hotel "Waldorf Astoria", en honor de la prensa española e hispano-americana, fué sen cilla menta aombroso. El número de periódicos y revistas allí representados excedía de setenta y cinco. BOHEMIA tuvo un representante magnifico en la encantadora señorita cubana Felisa Oller, que ostentaba una preciosa banda de seda con el nombre de la revista y cuyo rótulo fué copiado de uno de los ejemplares recientes, por las manos hábiles de Andrés Segura.

El desfile de los periodistas y sus compañeras fué un cuadro admirable. Organizaron una marcha en la que todos ocupan nuestro sitio por orden alfabético y BOHEMIA estaba en segundo término, al lado del "A. B. C." de Madrid. Fué es-



SRITA. MARIA LUISA ARROYO  
Gentil borinqueña que representó la gran revista "Puerto Rico Ilustrado."



El inspirado poeta y batallador periodista puertorriqueño José Cordero de la Fuente, Corresponsal en Nueva York de la famosa revista "Puerto Rico Ilustrado".



## EL SOL

POR J. M. ADDIS

No es más Apolo lanzando flechas de oro; no es más un carro tirado por cuatro pegasos; es un astro de forma casi esférica que de O. a E. gira sobre su eje flamígero en la región vacía y proyecta incesantemente luz y calor sobre los cuerpos celestes que forman parte del sistema solar; es un astro un millón doscientas mil veces más voluminoso que nuestro planeta; trescientas veinticuatro mil veces más pesados; ciento diez diámetros más grande; un millón cuatrocientas mil veces más voluminoso.

Para formarse una idea de ese volumen, basta considerar que si el centro del astro ocupase el centro mismo de la Tierra, su circunferencia llegaría a tocar un punto situado dos veces más lejos que el lugar en que se encuentra la Luna.

Esta masa inmensa brilla con una luz que comparada con la de la electricidad, ésta es una mancha negra; lanza en torno suyo llamas cuya altura es de cuatrocientos a quinientos mil kilómetros y que caen constantemente en forma de lluvia de fuego sobre el incandescente océano solar; quema con un fuego tan intenso que comparado con nuestras hornillas más ardientes resultan fuentes de hielo; y proyectando en la inmensidad del espacio ra-

vos de luz, de calor, de electricidad y magnetismo, lleva la vida sobre la superficie terrestre, elabora los vegetales en el seno de la materia orgánica, transforma en vapores el agua de los mares y perpetua el equilibrio químico entre los elementos todos de la Naturaleza.

¡Qué potencia, qué energía, qué rapidez!

Para atravesar los ciento cuarenta y nueve millones de kilómetros que nos separan del Sol, la luz no emplea más que ocho minutos y dieciséis segundos.

Y esa blanca luz derramada en brillantes rayos, encierra la potencia de todos los colores con que se ven envueltos los objetos que pueblan la superficie del Globo, gracias a la atmósfera que se convierte en receptáculo de claridad.

La belleza de las plantas y la variedad de las praderas, el brillo del plumaje de las aves, el nevado color del armiño, así como la pintada piel del tigre es la blanca luz de nuestro Sol, pues en ella reside ese manantial de matices que decoran las formas del grandioso cuadro de la Naturaleza.

Si bien nuestro planeta es tan sólo su satélite, posee, sin embargo, luz de su luz, calor de su calor, y en su seno, vida de su vida.

Llegando la radiación de luz sobre la Tierra se transforma en elementos vitales; la savia entra en circulación, los árboles se cubren de hojas y de flores, los campos se estremecen bajo el brote de los gérmenes y preparan las cosechas futuras, los pájaros se agitan alrededor de sus nidos en tanto que los hueveci-

tos se abren bajo la presión de los polluelos ansiosos de ver el día.

¡Y la Naturaleza canta el himno de la eterna primavera!

¡Es el Sol! ¡Hosanna! ¡Hosanna!

La rosa perfumada es del Sol; la botella de cerveza, el cigarro, el terrón de azúcar, la taza de café son del Sol; el caballo que brinca es del Sol; la locomotora que se precipita a través del mundo es del Sol; ¡Y el viento que sopla! ¡Y el agua que corre!

Si, sin el Sol no habría viento, sin el Sol sería roca el agua; no habría nubes, ni lluvia, ni manantiales, ni ríos, ni mares.

El Sol es la antorcha de nuestra luz, el foco de nuestro calor, el regulador de nuestra vida, el padre del día bello y triunfal.

Por ese poder único, por ese prestigio legítimo, lo saludamos como a monarca del alto coro de estrellas, magno, sacro, inmortal.

Santiago de las Vegas, Mayo 27 de 1922.



COQUETERIA  
Por James Montgometry.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

# EL CALESERO

POR JOSE E. TRIAY

I

La vida de los pueblos es como la vida de los individuos que constituyen sus moradores. Tienen sus períodos de gestación, de desarrollo, de virilidad, pero no llegan con la edad madura, al aniquilamiento y la muerte, corol de múltiples seres de la creación, a menos que sus vicios y desvíos los empujen a la decadencia, que es su muerte material y su muerte moral. La Habana de hoy no es la Habana de ayer. Ha crecido, y se ha transformado. El progreso lo ha invadido todo; todo lo ha trastornado, subvertido, modificado, siguiendo esa ley ineludible que lleva los ríos al mar y no los vuelve nunca a su cauce.

Cuando las murallas hacían de la Habana dos poblaciones, dividiendo con bastiones de canto y granito la ciudad vieja, que era la ciudad del comercio, de la vida, del movimiento, de la riqueza, y la ciudad nueva, residencia por lo común de las clases menos acomodadas, y en cuyos suburbios, que se llamaban el Mirador, Jesús María y el Horcón vivían las que en la moderna jerga política se denominan **las últimas capas sociales**; cuando la Alameda del Prado se extendía sin interrupción desde la Punta hasta el Arsenal, dando sombra de día con su arbolado a los que hacían ese forzoso tránsito en las horas en que el sol alumbraba y quemaba, y sombra de noche para que se deslazasen las aves de mal agüero; entonces, la famosa **Pila de la India** era, como la estatua de Fernando VII en la Plaza de Armas, uno de los más bellos adornos de esta culta capital. La matrona de piedra que simboliza la fertilidad de Cuba, pedestal digno de la mejor fuente de la Habana, era de tal modo notable, y tanto llamaba la atención entre los monumentos de Cuba, que no hay periódico ilustrado de hace cuarenta años, que no registre en sus columnas semejante vista, adicionada con un trozo de las verjas del Campo de Marte.

Como si no fuese bastante la popularidad del periódico y el libro, la Pila de la India apareció sirviendo de adorno a la vajilla. Un industrial inglés llevó el dibujo a su patria, e hizo competencia con él poco tiempo después al de las corridas de toros, a la sazón en boga. Platos, tazas, jarrones, jofainas y otra multitud de objetos de loza, de nombres fáciles y difíciles de citar, presentaron en tinta azul y en tinta roja, en su fondo o en sus costados, esa famosa vista.

Pero ni un solo grabado de los numerosos que he visto, ni un solo objeto de loza de los que contenían la Pila de la India como principal adorno, carecía de un detalle esencialísimo, que más que accesorio, parecía parte principal del cuadro: un **quitrín** o **volante**, en el que se recostaban, con la gracia que es innata a las cubanas a la indolencia que produce este clima ardoroso, tres mujeres que yo llamaría ángeles, si me fuera fácil probar que los ángeles dejan sus etéreas regiones para poblar el suelo.

Mediando sobre esta vista, que realmente era bonita, me ha ocurrido siempre la misma duda: ¿quisieron los artistas presentar realmente en ella la Pila de la India, o fue su intento dar una idea del elegante carruaje que tenía el evitable privilegio de servir de asiento cómodo para paseos y visitas a las encantadoras cubanas? En ese caso, la histórica fuente, las palmas ya destruidas y el Campo de Marte, hoy campo de Mercurio, eran los accesorios; y lo principal, lo notable, lo sobresaliente era el **quitrín**.



EL CALESERO

(Dibujo de Landaluze.)

El **quitrín** o **volante**, es el carruaje primitivo de esta tierra. He leído multitud de historias y crónicas, buscando su origen y ninguna me lo ha dado. ¿Querrá esto decir que pertenece, como el hongo, a la familia de las plantas que se dan espontáneamente? ¿Ridícula presunción, que rechazo. La **volante**, o el **quitrín**, ¿es puramente cubana? Si se considera el servicio que ha prestado en el país; su comodidad para los paseos y viajes; su forma especial, tan distinta de los demás medios de locomoción usados en otras tierras, creérase que era hijo natural de Cuba, donde se busca el dulce descanso como compensación de la fatiga y de las molestias que causa el sol ardoroso de nuestro clima.

Sabido es, y así lo dice la Historia con voz campanuda, que los primitivos habitantes de la Habana vinieron al **quitrín** cubano, aunque, desde luego no hay punto de comparación, en lo que toca a las comodidades que proporcionan entre el vehículo andaluz y el carruaje de Cuba. Uno y otro tienen una propiedad indelible; la de servir como ninguno para que la mujer en el reclinatorio ostente sus gracias y encantos en toda su plenitud.

El más popular de los bardos españoles, el poeta Zorrilla, ha hecho una discreta presentación del **quitrín** en estos versos:

El "quitrín" lleva siempre en su testero  
tres señoras, en traje tan ligero  
cual las flores que adornan su tocado,  
pues no cabe en "quitrín" francés sombrero.  
Va expuesta de las tres la más graciosa,  
la que llaman "la rosa",  
que es punto de aquel triángulo hechicero.

Otro poeta, no menos popular, si bien no tan afortunado,—Plácido,—pone en boca de una coqueta esta exclamación, que revela hasta qué punto era el **quitrín** ansia y recreo para la mujer elegante:

—Resálame un **quitrín**, dame dinero!  
Mi amigo Ildelfonso de Estrda y Zenea ha consagrado el **quitrín** un libro, elegante y oportuno como todos los que salen de su fácil y discreta pluma. Tan poco afortunado como yo, Zenea no ha podido descubrir la historia y origen de ese carruaje. Limitase a llamarle **indígena**, único y especial del país, porque se adapta al clima y a su objeto. En caso estamos de acuerdo. Ningún vehículo ofrece mayores comodidades a los que conduce, porque ninguno imprime al marchar un movimiento tan suave como el **volante**; ninguno como ella permite recorrer de igual manera los campos, subir las lomas y pasar por entre baches sin quedar estancado en ellos, y sin que la incomodidad del viaje se haga visible.

Con las líneas féreas, el **quitrín** ha perdido una parte no pequeña de su importancia en los campos. Los que viajan en ferrocarril no necesitan ya servirse de la **volante**. Sólo se usa en los campos para el viaje, desde el paradero a la finca de los que no renuncian a los placeres de la comodidad, y prefieren ir a cubierto del sol, gratamente recostados en el **quitrín**.

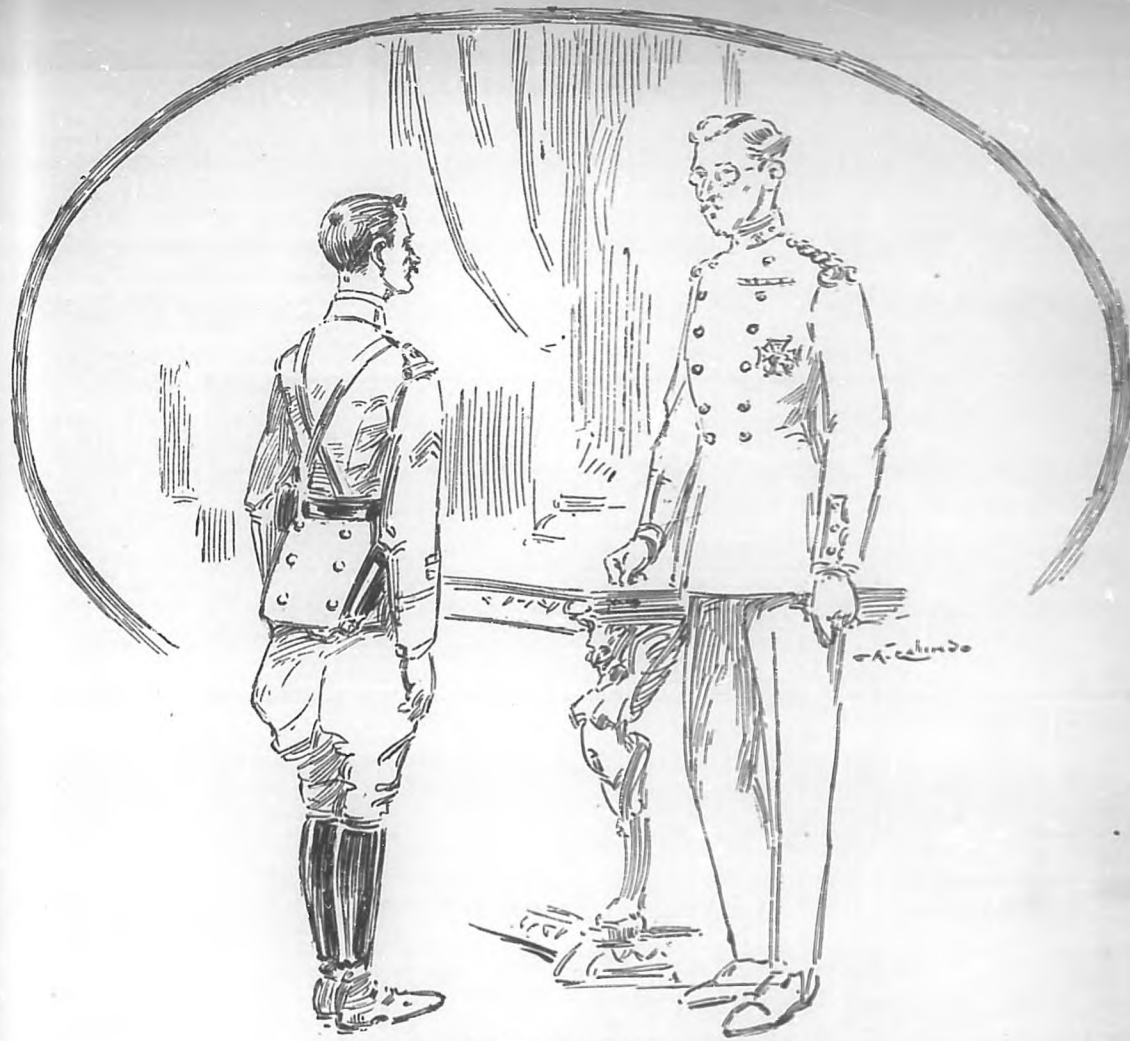
Todavía, sin embargo, no ha desaparecido por completo de nuestras ciudades la histórica **volante**. Amantes fieles de la tradición, a par que de la comodidad, no se han dejado arrastrar por las corrientes de la moda, y poseen, para su propio uso, ese carruaje digno de pasar a la posteridad. Es verdad que la mujer, su más bello ornamento, no le ocupa ya; pero esa defecación sólo revela la volubilidad del sexo encantador por excelencia. ¿Y cómo no había de abandonar los encantos del **quitrín**, la que ha puesto cuernecillos en su cabeza, ha hecho funda de su traje, morrión de su peinado, y no pocas veces, almacén de pintura de su rostro, nunca tan encantador como cuando ostenta los colores que Dios le dio y San Pedro le bendijo.

Para que la memoria del **quitrín** no se pierda, ha trabajado el lápiz de Landaluze, reproduciendo su vista, y copiando la estampa fiel de su conductor, el **calesero**. El **calesero** no es un personaje de nuestros días. El progreso moderno, que trajo el ferrocarril y ha cambiado los medios de locomoción, se lo lleva, quizás para siempre. Antes que desapareciera por completo, permitid que lo retrate a la pluma, aunque no pueda evitar el retrato al lápiz que ha hecho de mano maestra don Víctor Patrió.

III  
El **calesero** es, casi siempre negro, y se llama José. Generalmente nació en la casa de sus amos, y viene de antiguo; pero no suele ser hereditario. Esto no quiere decir que dejen de darse casos, pues toda regla tiene sus excepciones. Antes de Esteban Tranquillo Pichardo, tiene su origen en el ilustre cubano don Antiguamente se denominaba el **quitrín**,—desempeño las altas funciones de paje de la niña, llevando a la Iglesia la alfombra y la silla que habían de ofrecer comodidades al ama para los rezos, y alguna que otra vez ocupó la traseira de la **volante** para ejecutar las órdenes que se le pudieran dar y que casi nunca se le daban.

José aprendió el oficio con un **calesero** y, ya retirado, que mediante una retribución convenida, se dedicaba a esa enseñanza, desde luego más útil que la del torero, ordenada por la augusta majestad de Fernando VII en tiempos que, por fortuna, pasaron. No adquirió la ciencia de guiar el carruaje sin trabajo ni pena, que ni aquí ni en Valladolid se pescan truchas a bragas enjutas, y el cuero, aplicado con severa energía sobre sus

(Pasa a la Pág. 27.)



AVENTURAS DE VIAJE Y DE GUERRA

## LA CRUZ DE LIEJA

NOVELA POR JUAN MANUEL PLANAS

En la playa, casi oculta por las dunas, la princesa de Baviera que reinaba en Bélgica esperaba, cerca de su chalet blanco, al ingeniero Herlingger. La acompañaba una de sus damas; y no lejos, velando por la seguridad de sus pajarillos, dormitaba un gendarme.

De pronto, el ruido de un motor rompió la placidez del momento. Un automóvil se acercó, y se detuvo junto a la puerta del minúsculo jardín de la Reina. Luis saltó a tierra y entró. Pero, encontrándose de repente sólo ante las dos damas, saludó, y se inmobilizó, en una quietud de parado. La Reina, benevola, sonrió:

—¿Es el ingeniero Herlingger?

—El mismo, señor de Vuestra Majestad.

—Adelante, señor Herlingger, sea usted bienvenido en nuestra modesta propiedad. El Rey despacha con el general Jungblutt, y va a llegar. ¿Quisiera usted avisarle, señora, de la llegada de su invitado?

La dama se alzó, y a poco, entró en el chalet. La Reina, solícita, quiso disipar la timidez del joven.

—Me han contado, Capitán, la bravura de usted; y cómo, en el instante supremo, supo cuando todo se perdía, hacer frente al enemigo, y recuperar en un momento el terreno, y hacer que la victoria cayese de nuestro lado. El Rey está muy contento de su conducta.

—Oh, señor!

—Sí, créalo, con toda franqueza. No es que el heroísmo falte en nuestro Ejército. A diario se repiten los ejemplos. Pero, a la verdad, cambiar el resultado de una batalla, cuando todos flaqueaban, ahogados por el número. Eso no se ve todos los días, Capitán.

—Permítame Vuestra Majestad.

—No, no se excuse, señor Herlingger: el Rey conoce de sobra la vida de usted, y todos los pormenores de sus hazañas anteriores. Y quiere usted que le diga una cosa. Mire, el Rey dice que ascendiendo a usted, y concediéndole otra cruz, como lo ha hecho, no recompensa bastante su comportamiento. Y yo estoy segura, aquí entre nosotros, que usted colmaría los deseos de su Majestad pidiéndole algo, algo extraordinario, inusitado, que a él no se le ocurra. ¿Me comprende?

—Ya lo creo! La inteligencia de Luis le hizo ver claro, en el acto, que la reina Isabel representaba una pequeña comedia. Y comprendió por qué estaba sola, en el jardín, y había enviado a su dama de honor en busca del Rey. Era, naturalmente, cómo no lo había adivinado antes? porque el Rey quería darle, a él, a Luis, la oportunidad de pedirle algo, muy grande.

de esas cosas que sólo se piden a los reyes, y que sólo los reyes pueden conceder. Y había encargado a la Reina que se hablase. Y Luis vino, inmediatamente, abriéndose un nuevo horizonte ante él. Aquella esperanza que había empezado a oír las últimas confidencias arrastradas a Herlingger, se confirmaban ahora, y ¡de qué manera! Y respondía:

—Comprendo, señora; pero la única gracia que quisiera solicitar de Su Majestad es tan grande, tan desproporcionada con mis servicios, que no sé...

—¿Puedo yo saberla?

—Sí, Vuestra Majestad me lo ordena.

—Oh, no!, entonces no, señor Herlingger. Yo no puedo ordenarle nada. Es una simple curiosidad de mujer. Y, sobre todo, quería saber si usted le pediría delante de mí, porque como vamos a almorzar juntos...

—Señora, Vuestra Majestad sabrá perdonarme.

—¿Cómo no! Pero, comprendáme, Capitán. Yo lo que quiero es facilitar su tarea. Así pues, cuando estemos en los postres me levantará, y me llevaré al general Jungblutt y a su señora, que es mi dama de honor, la que vio usted conmigo hace un momento, y así se quedará solo con el Rey, y hablará usted a su antojo.

Luis se inclinó, agradeciendo la deferencia. Mientras tanto, la Reina deshojaba una florcilla silvestre, recogida a sus pies, y murmuraba:

—¿Cuánto tardan. Si fuéramos allá.

—Como quiera Vuestra Majestad.

—Pues, entonces, vamos. Acompáñame, Capitán.

Y la Reina, ligera, como uno de los pajarillos que cantaban en las ramas, al alboror la mañana, se adelantó, seguida por Luis.

En el interior, simple y modesto, esperaba el Rey. Conversaba el Monarca con su ayudante, el general Jungblutt, y con la señora de esta. Luis, al verlos, ratificó su creencia de que aquel recibimiento estaba preparado de antemano, para que él supiese qué podía pedir. Y en su fuero interno se prometió pedir, aprovechar aquella única ocasión de solicitar algo, muy grande, estupefacto, inmenso, colosal, que le haría alcanzar por completo su vida futura, descubriéndole el enigma aquel de las trincheras y de Seraing, de Lieja y de Chantfontaine, el misterio del hombre de la montaña.

El Rey y sus acompañantes se pusieron de pie, al oírle a la Reina, que llegaba con Luis. El soberano tendió alabrimiento la mano al ingeniero.

(Pasa a la Pág. 28.)

# EN EL "TEMPLO DEL CREPUSCULO"

POR RAFAEL U. GONZALEZ

I

Para José A. Giralt.

Rosalba se levantó del piano.

Las últimas notas como una fuga de palomas se perdieron lenta, tristemente.

Se acercó a la ventana que caía sobre el jardín, se recostó a ella y se quedó pensativa. La tarde agonizaba. Unas ligeras nubes violáceas como gigantescos pétalos, manchaban la magnífica limpidez de un cielo azul, muy azul.

A lo lejos se oían algunos trabajadores que al retirarse a descansar y sintiendo en sus pechos el místico perfume de la hora agonizante, cantaban unas décimas de profunda y desgarradora melancolía.

Los campos de caña inmensamente pomposos y ruidosamente sonoros, se mecían con ritmo igual a los embates de la brisa.

Rosalba recordaba el horrible duelo que había entulado su vida toda. Año a año, viendo el lento descenso de los velos nocturnos, a su amor único, a su pasión primera que el destino cruel le había arrancado hundiéndolo en el mutismo impenetrable de la Muerte. Y cada vez que se acercaba a la caja musical, cada vez que dejaba vagar los pétalos blancos de sus dedos marfileños sobre las teclas del piano, parecía que de él arrancaba, mezclándose y fundiéndose en ellas, brotaba un jay, largo y desgarrador que ella creía reconocer que era del difunto que dormía en el humilde Camposante de la Colonia, "más largo que los otros."

Y saltaba la imagen de él, como evocada por un mágico conjuro. Y sentía su aliento, y oía sus palabras.

Sufrió mucho. Desde aquel momento no había tenido su espíritu un punto de tranquilidad. Le faltaba algo. Su vida se le hacía áspera y escabrosa. Una sed desconocida la poseía. Y buscaba las vislumbres de un sol desconocido para que arrojara en sus sábanas de luz la horrible pesadumbre de su alma...

Volvió a sentirse en la banqueta. Tornó a recorrer el teclado y a arrancar nuevos gemidos, nuevas lamentaciones, que invadieron el ambiente de la sala, que empezaba a oscurecerse ante la lenta invasión de las sombras del crepúsculo.

Caerón nuevamente en la taza del espacio, los espirales de la doliente música, que corriendo en oleadas ponía en lo que tocaba un humillo de oro.

Ante la armonía desgarrante, frente al misterio impenetrable del más allá, Rosalba sentía que en las sombras pálidas que la circundaban, y frente a la advocación de la música diluida, como un chorro de agua en la muda soledad de un parque provinciano, los recuerdos de su amor fenecido, de su cariño ido para siempre, aleaban en torno de su frente, poniendo en la amargura de su alma un halo misterioso de poesía...

¡Siguió tocando. Y en la música que huía creyó que se alzaba a las regiones invioladas, más allá de las miserias humanas en pos de aquel amor, que se había marchado una tarde lluviosa y que había dejado profundos surcos de tristeza en la recóndita soledad de su corazón...



"Toque de oraciones" de Millet

Es en el momento del atardecer...

El asfalto, como una gigante hostia ensangrentada, ha ocultado ya tras la línea remota del horizonte dejando un encendido rubicundo en el Poniente.

Con mansa lentitud van apagándose los tonos violentos del crepúsculo hasta hacerse difusos e imprecisos.

La noche, como a hurtadillas, pronto se adelantará sombría y callada a tomar posesión del mundo fatigado.

Y, en el preciso instante en que se marchita la rosa áurea del día y va a empezar a florecer la negra rosa de la noche, sueña pausado, grave y majestuoso el toque de Angelus del adeano templo tendiendo sobre la madre tierra cual impalpable e

sible del cielo. Algunas estrellas como novicias curiosas se asomaron a los balcones infinitos del espacio. El jardín hoscamente silencioso mostraba sus rosales titurnos, que bañados por la pálida luz de los rayos lunares, parecía que oraban ante el altar en duelo de la Noche.

Una sombra apareció en el marco de la puerta. Parecía una fantasma. Bajó la pequeña escalinata y entró en el jardín. Siguió caminando; al llegar frente a la verja, se detuvo.

Algunos perros ladraban a la luna. Una lechuzza que pasó volando rápidamente puso su grito agorero en el hondo mutismo que reinaba. La sombra volvió a detenerse. Se recogió la falda y se perdió por entre el revuelto mar de verdures de los cañaverales.

Después de atravesar varios campos de caña llegó frente a la diminuta y vestusta puerta del Cementerio. Empujó la puerta y entró. Llegó frente a una tumba que ostentaba en su parte más alta una tosca cruz de madera manchada por la lluvia.

Se arrodilló. Con las lágrimas de fuego que caían de sus ojos mojó la tierra que aprisionaba en dulce abrazo los restos mortales de un ser amado... Besó el montículo de tierra adornado de rosales y de violetas. Se abrazó a él, como se abraza un náufrago a la tabla salvadora, y lo llamó desesperada en el paroxismo de la angustia.

Todo era inútil. El eco de su voz se perdía como la nota de piano que se extingue, que se muere en la plenitud de un desierto.

Siguió la luna su ascensión por la comba sin nubes del cielo. Un rumor plañidero venido de los campos de caña, parecía que un acompañamiento fúnebre, flotaba como ella, algún amor extinguido para siempre...

La noche impenetrable ante el dolor de la joven que abrazada a la tumba lloraba, cubriéndola de lágrimas y besos, ponía sobre su corazón nuevos girones de pesadumbre...

Manuel REGUERA GALLEGO.

El cielo constelado de luciérnagas fantásticas, derramaba el polvo dorado de su luz sobre la joven que en franca rebeldía contra la Parca, quería arrancarle su presa, implorando sobre el polvo de todos sus dolores, misericordia para ella, que se moría herida del cáncer de la angustia.

III

A la mañana siguiente, cuando su padre loco de dolor la buscaba, unos trabajadores encontraron a Rosalba que abrazada a la tumba, parecía dormir.

La llamaron, pero no respondió. La palparon y estaba rígida. En la imposibilidad de recobrar sobre la tierra al ser que tanto había amado, optó por seguir las rutas ignoradas que habían de conducirla al gran "Templo del Crepúsculo" donde podría celebrar de una vez y para siempre sus bodas con el hondo misterio de la Muerte...

\*\*\*

¡Hace mucho tiempo de esto. Fue en una tarde en que el Sol derramaba sus oros sobre los campos exuberantes. Una amiga me contó esta doliente historia cuando me llevó a visitar las dos tumbas donde dormían muy cerca el uno del otro, esos dos seres que siguieron amándose más allá de ultratumba.

En la tristeza de la tarde, frente a las dos sepulturas, dejé caer algunas lágrimas arrancadas de lo más hondo de mi corazón...

NIL DESPERANDUM...

## CANTO A LA PATRIA

POR MIGUEL E. OLIVA

Poesía premiada con la medalla de plata y diploma que, como segundo premio ofreció el "Liceo" de Cienfuegos a la segunda de las tres mejores composiciones de ese tema, en los Juegos Florales convocados por dicho "Liceo" para el 20 de Mayo de 1922, habiendo sido el primer premio para una poesía del señor Gustavo Sánchez Galarraga, y el tercero para la del Dr. Pastor del Río.

1

### SOMBRA

Pobre Patria mía... Qué triste y qué sola te han dejado en medio de esta horrible ola de ceno y de fango... Tu estrella se viste de luto, al mirarte tan sola y tan triste...

Tu estrella no tiene ya los resplandores que vieron, radiosos, los libertadores, y que en la jornada de épica contienda luminosamente le marcó la senda del honor y el triunfo... Tu divina estrella sigue siendo amable, sigue siendo bella, pero, en la ignominia que ahora te circunda como una suprema negación rotunda de las libertades, tu estrella se esconde... ¿Dónde está su lumbr protectora? ¿Dónde? ¡Ay!, como la Diosa ya no tiene alas la estrella no quiere brindarnos sus galas...

Pobre Patria mía, para tus dolores, cómo necesitas bálsamos de amores desinteresados... Cómo necesitas quien contigo sufra llorando tus cuitas y quien en tus largas noches afligidas resañe la sangre que dan tus heridas...

Pero estás tan sola, pobre Patria mía... tan abandonada pasas tu agonía, que lleno de espanto y aterrado miro de los gavilanes el artero giro...

Veo cual te vigilan... Veo como te acechan... Veo cual, poco a poco, el círculo estrechan para aprisionarte... ¡Esperan pacientes la hora decisiva del festín... ¡Valientes con el débil, buscan sobre tu cabeza un momento fácil para su fereza, y afilan sus garras, y afilan sus picos... (Son los gavilanes extranjeros, ricos en maldad...) Tú sabes ya de sus traiciones... Tú sabes que, sordos a las compasiones, son de tus hermanas los torturadores... Ya ellas apuraron todos los horrores de su sed de sangre... Y son ellos mismos que ahora te vigilan... A tu lado abismos y en el Cielo muerte, pobre Patria mía, qué triste y qué sola pasas tu agonía...

Buscas afanosamente que te salve pero, ¿dónde está la estrella? ¿dónde está el lucero? ¿Quién entre tus manos tomará el acero vengador y alivo? ¿Quién será el primero que, ante la amenaza de tus libertades imite el ejemplo de aquellas edades en que el solo eco de tu nombre era para los cubanos, lábaro y bandera?

No lo sé... Mi vista recorre angustiada la extensión inmensa, y no encuentra nada que consuele el alma... Todo es podredumbre... ¿Dónde está la altura? ¿Dónde está la cumbre? ¿Dónde están los hombres que al combate rudo marchen con el noble corazón desnudo?

Pobre Patria mía, deja que en mi ruego y que en mis ardientes lágrimas de fuego me dirija al Cielo, y pídele a Dios Bueno que te dé un risueño porvenir sereno...

II

### RUEGO

"Señor de los Cielos: hay una paloma que muere de frío... Cual flor sin aroma se ve marchitando... Decretó su muerte un Hado maldito, y espera la muerte resignadamente... La paloma blanca es aquella novia de sonrisas franca

y de ojos de cielo, que en tiempos pasados marcó el derrotero de nuestros soldados, y que a nuestras madres y a nuestras hermanas (tan suaves y dulces) tornos en espartanas matronas heroicas... La que dió a los brazos de los Redentores, potencia de marcos, y la que, con tiernos besos milagreros supo hacer legiones de bravos guerreros...

Y se muere sola... Señor, mira el llanto de los que angustiados, por quererla tanto, morimos con ella... Somos ya tan pocos que apenas podemos ayudarla... Locos más bien que malvados, los demás cubanos, entre las orgías de vicios insanos, se olvidan de ella... La Patria los llama y no le responden... Angustiada clama y nadie le atiende... Nadie a su llamada contesta valiente... Corre la manada de los inconscientes hacia el precipicio, y en estos momentos en que es Dios el vicio, todos se han marchado siguiendo la huella de los mercederes... ¡Qué importa la estrella ante la voz fuerte de los egoísmos...! ¿Quién piensa en la Patria? ¿Quién en heroísmos que tan sólo dejan un poco de gloria que no se cotiza? ¡Mejor es la escoria si en el fango pueden, perdiendo el decoro, saciar plenamente sus ansias de oro...!

Has un gran milagro de resurrecciones... Has que resuciten en los corazones el amor y el culto por la Patria... Acaso solo están dormidos... Con tu voz de raso, suave y persuasiva, dulcemente manda que ahora se despierten... "Levántate y anda" dile a cada uno, y seguramente de nuevo el milagro ha de ser... Latente en todos los pechos debe estar el germen de los heroísmos...; y si sólo duermen, cuando tú les digas la palabra santa, (como que la magia de tu voz es tanta) verás como surgen, bajo su conjuro, nuevos redentores, del sombrero oscuro...

Verás como surgen, bravos cual leones, los nuevos guerreros... Verás las legiones mambisas de nuevo prestas a la lucha y a los sacrificios ingentes... Escucha la voz de la Patria... No dejes que muera la que vió la angustia de tantos desvelos; y para que cesen sus tristes anhelos, y para que pueda flotar su bandera, antes de que triunfe la invidia extranjera realiza el milagro, Señor de los Cielos...!

III

### LUZ...

Patria, ya escuchaste mi rezar... Levanta la cabeza... ¡ustia y abatida... Canta un himno de triunfo... Deja de estar triste... Como en tus felices primaveras, viste tus galas mejores... Auras de bonanza flotan a lo lejos... En la lontananza mis ansias presienten destellos de aurora, y hay algo que vela como protectora madre, tus destinos... Es la sombra augusta de los Redentores... Si una nueva justa... de honor y de sangre viene tras la noche, otra vez tus campos serán el derroche de los heroísmos... Desde el Infinito, tus muertos gloriosos lanzarán el Grito que en las epopéyas de Yara y de Baire imperiosamente retumbó en el aire...!

Nada importa el fango de los lodazales...! Nada importa el soplo de los vendabales, ni que estés tan débil, ni que estés tan sola...! Impetuosamente correrá la ola... Como en las remotas horas inmortales, vibrarán las notas de nuestro glorioso Himno de Bayamo... y si alguien quisiera convertirse en amo, no llores ni temas, que en la hora precisa, ante el sacrificio valientes y estóicos, retando a la muerte con una sonrisa, volverán de nuevo tus hijos heroicos a hacer que se escuche pujante en la brisa, triunfadora y fuerte la Diana Mambisa...!



## OTRA VEZ "COLOMBINA"

Roger, mi amigo del alma. ¿Cómo es posible que después de mi carta, que ha sido como un credo a tu recuerdo, hayas escrito "Renunciación"? Créeme, dulce amigo, que mis ojos se nublaron al ver las líneas en las que nos acusas de ingratas a todas las que te hemos amado.

¡Como hoy al conjuro del tiempo vivido surgen las mujeres por las que sufrí!  
¡Y pensar que a todas yo las he querido y que ya ninguna se acuerda de mí!

No, eso no, Roger. Podrán otras haberte olvidado, pero yo no. Lo que en mi carta anterior te decía, hoy gustosa te lo ratifico. Yo, a través de mis pequeños dolores y de mis grandes contrariedades, te sigo amando, como en los días risueños de mi primera juventud. Y te sigo amando, sin asomo de pecado, porque en tí, adoro al espíritu y no a la materia. Tú no sabrás nunca quien soy; en mis negros ojos te viste unos instantes; pero ya no volverán ellos a reflejar tu imagen. Entonces, verte y sentir palpitar tu corazón junto al mío, era como un deleite. Y hoy no, Roger; hoy sería crimen, ya que la pureza de mi hogar descansa en lo que han dado en llamar mi lealtad hacia la fe jurada a otro hombre, frente al altar.

Y de ahí el que, oculta entre las sombras del misterio, te escriba sin temor a que puedas despejar mi incógnita. Yo me abroque lo, loco soñador, en mi virtud. Y vano sería que intentaras llegar a mí, por la ruta un tanto escabrosa de la materialidad. En tí, amo, no más que al poeta. El hombre, te lo juro, me es indiferente. ¿Acaso no eres como todos en lo exterior? Lo único que adivino en tí, superior a la generalidad es tu subjetivismo. Nunca sería tuya ni de otro alguno. Me contentaría cuando más, que me besaras en sueños, pensando que con ello no ofendía a nadie ni faltaba a mis rígidos deberes de esposa. ¿Verdad que sigo siendo la muchacha ingenua que conociste la noche aquella de Carnaval en el Casino?

Mas volviendo a tus versos, he de confesarte que han dejado honda huella en mi alma. Y después que los he analizado, he sonreído, pensando en que tú no harás esa renunciación a la que cantas. Genio y figura, hasta la sepultura. Y aunque a veces hagas madrigales, no será el Abate joven quien mate al Vizconde Rubio. No, Roger. Yo tengo un hermano que frecuenta la misma Sala de Armas, a la que tú acudes. Por ese hermano, sé que tú eres, a diario de los que más asaltan. Llegas a la cinco y media y te marchas a las ocho, ¿no es así? Y tu acero choca sin tregua. Si has roto la espada por los gavilanes,—que dices tú,—cómo no renuncias a tus

ensayos? El jueves pasado,—me ha dicho mi hermano,—llevaste para tu panoplia, unas bellas hojas adamasquinadas, regalo de tu maestro. No las vi, Roger, pero sé que eran flexibles como serpientes y agudas como puñales. ¿Con tales antecedentes crees acaso que pueda dar fe a tu anunciado arrepentimiento? Seguirás siendo el de siempre porque tu corazón es gemelo de aquel otro que tú o por coñe el noble pecho del señor de Herblay.

Tú cantas y te olvidas de tu devoción por las armas porque un grau desengaño te ha venido a herir en medio del pecho. Ya mañana, cuando la herida cicatrice, volverás a sentir el anhelo del combate. Y no creas que te censuro por ello, no. Tú, que dijo Díaz Mirón, has venido a la vida, para la lucha y yo, en cambio, he nacido no más que, como la alondra, para el nido.

Quiero hacer punto final, en obsequio a todas tus bondades pa-

comnigo. Terminó, pues, repitiéndote que de entre todas las mujeres por las que sufriste, aún alienta una que te ama y que te consuela. Y esa única es

Colombina.

\*\*\*

He querido copiar esta carta sin un solo comentario. Ante las frases tan sinceras de mi amiga doblo la rodilla y después de evocar los ojos negros de ella, una vez más, repito lo que otro poeta dijo de otra mujer, como "Colombina", piadosa y buena:

Bendita tú que encarnas la bondad sobre la tierra.

Bendita, sí, una y mil veces.

R. de L.

\*\*\*

Cecilia.— No le he enviado su crónica, por ignorar si aún permanece usted en ese pueblo. Hágame dos líneas y no tardará en recibir sus cuartillas.

\*\*\*

Leonor, Habana.— Sus preguntas, querida amiga, resultan un tanto complejas para que puedan ser contestadas categóricamente, como desea. Esa persona es una buena muchacha que sueña, sufre y espera. Los informes que tiene de ella, son en lo absoluto falsos. En lo que respecta a las otras preguntas, la complaceré, escribiéndole, cuando tenga tiempo, a la dirección que me indica.

\*\*\*

Margarita.— Para recibir el ejemplar de *Ellas y Yo*, tendrá que enviarme su dirección. El libro no irá a las librerías, por ser la edición limitadísima. Créeme, No hay otro remedio. El libro comprende la primera etapa del epistolario, aunque en él se incluyan algunas de las cartas de su "Orquídea".

Roger de Raura



Bendita tú, que encarnas la bondad sobre la tierra.

## TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



CAMILA QUIROGA

La genial actriz argentina que con tan buen éxito actúa en el "Nacional".

El próximo domingo 18 tendrá efecto en la Sala Espadero, de nuestro Conservatorio Nacional, un recital de piano que ha despertado gran interés en nuestro mundo artístico, ya que él nos brindará la oportunidad de conocer a virtuoso de tanto renombre como César Pérez Sentenat.

Ya los lectores de BOHEMIA conocen la biografía del señor Sentenat, un músico cubano que durante su estancia en Europa supo cubrirse de gloria.

El programa combinado para dicho Concierto es el siguiente:

Preludio en re b. J. S. Bach.—Minueto y final (Sonata en fa menor). Beethoven.—Mazurka do sostenido menor. Chopin.—Quimeras. Schumann.

Preludio do sostenido menor. Rachmaninoff.—Queja. Gretchant now.—Reverte. La Cathédrale Engloutie, Dance. Debussy.

Sobre "La Cathédrale Engloutie" la escribió Pérez Sentenat las siguientes bellas líneas que nos complacemos en reproducir:

"De los preludios de Debussy, "La Cathédrale Engloutie" es uno de los más hermosos y completos, tanto por la perfección de su técnica como por la profundidad y fuerza emotiva de la idea musical que lo anima. El conjunto harmónico de una sobriedad y elegancia suprema, nos hace conocer intensamente lo delicado y sublime del alma de Debussy.

La Cathédrale Engloutie es el sueño de un artista, es la evocación de un músico excelso, conmovido por el recuerdo de uno de aquellos templos grandiosos, moles maravillosas de piedra, donde se refugiaba altivamente el culto de un Dios Omnipotente y que hoy yace sumido bajo la tierra por obra del Destino. Para el artista aquella catedral existe. Páresele escuchar en el lugar donde ella se elevaba, ecos de música mística, coros de fe, vibrantes acordes de pesadas y enormes campanas.

Hay algo de divino y de misterioso en el espacio que el templo ocupaba.

El artista lo siente todo; el músico lo resucita y en alas de su inspiración nos trasmite sus diversas emociones.

Comienza su obra en una "bruma dulcemente sonora", en un ritmo "profundamente tranquilo". Poco a poco saliendo de la bruma su canto se eleva, mezclándose a los disonantes e intensos acordes, salidos, diríamos de un compañero de ensueños. Un amplio "crescendo" que se resuelve en un "fortissimo pastoso y sin dureza", para progresivamente volver al "pianissimo", for mán do se así un hermosísimo ángulo melódico, nos hace sentir la grandiosidad, el misterio y la belleza de una catedral. A través de una expresión cada vez más profunda y de un ritmo un poco menos lento, el artista nos reconduce al movimiento del principio. La bruma nos envuelve de nuevo... Un bajo "flotante y sordo" acompaña a las frases oídas anteriormente que,

como un eco lejano, nos llegan esta vez, esfumándose poco a poco hasta que la visión desaparece completamente ante nosotros, dejándonos el músico con la emoción de una evocación sublime."

Pérez Sentenat, como verá el lector, en éste su primer recital ejecutará "La Cathédrale Engloutie", haciendo buenos así, ya en el terreno de la práctica, sus brillantes teorías.

\*\*\*

El anuncio hecho de que la bellísima Srta. Elena Ehlers, celebraría un concierto, ha



CESAR PEREZ SENTENAT

Notable ejecutante cubano que acaba de llegar de Europa, después de muchos y muy resonantes triunfos obtenidos en el Viejo Mundo.

despertado profundo interés en nuestros círculos artísticos.

Y se espera con ansia la fecha del 22 de Junio, que es el día designado para celebrar el recital en que la gran soprano que nace va a revelar al público el "Nacional" sus magníficas cualidades de cantante, del género dramático.

En el círculo de sus amistades, ya se sabe cuanto vale la joven señorita Ehlers: ellas saben que acaba de salir de la Academia de Santo, dirigida por Tina Farrell y el maestro Bovi, una estela de admiración hacia su talento artístico y a su voz maravillosa. Todos opinan que será la sensación artística del año la presentación en público de la futura estrella de primera magnitud, que ya brilla al nacer con clarísimos resplandores.

Hay otro motivo para celebrar a Elena Ehlers: ella pudo cantar primero en Nueva York. El año pasado fué llamada para ofrecer a aquel gran público un recital: mas por razones de afecto a Cuba, qui so hacerlo primero en nuestro país.

A eso obedece el recital organizado para el día 22 del actual, en el gran Teatro "Nacional", con un programa que dará a conocer oportunamente. Puedo anticipar que en ese programa figurarán dos obras tan sugestivas como "Semiramide" de Rossini y "Un balle in maschera", de Verdi.

El gran "succes" artístico tendrá lugar por la tarde de ese día.

\*\*\*

Se prepara para el próximo lunes en "Capitolio" La fiesta del tango.

Se bailará el tango teatral, el tango de salón y el tango cómico, por parejas de profesionales, los unos, y de "amateurs" los otros.

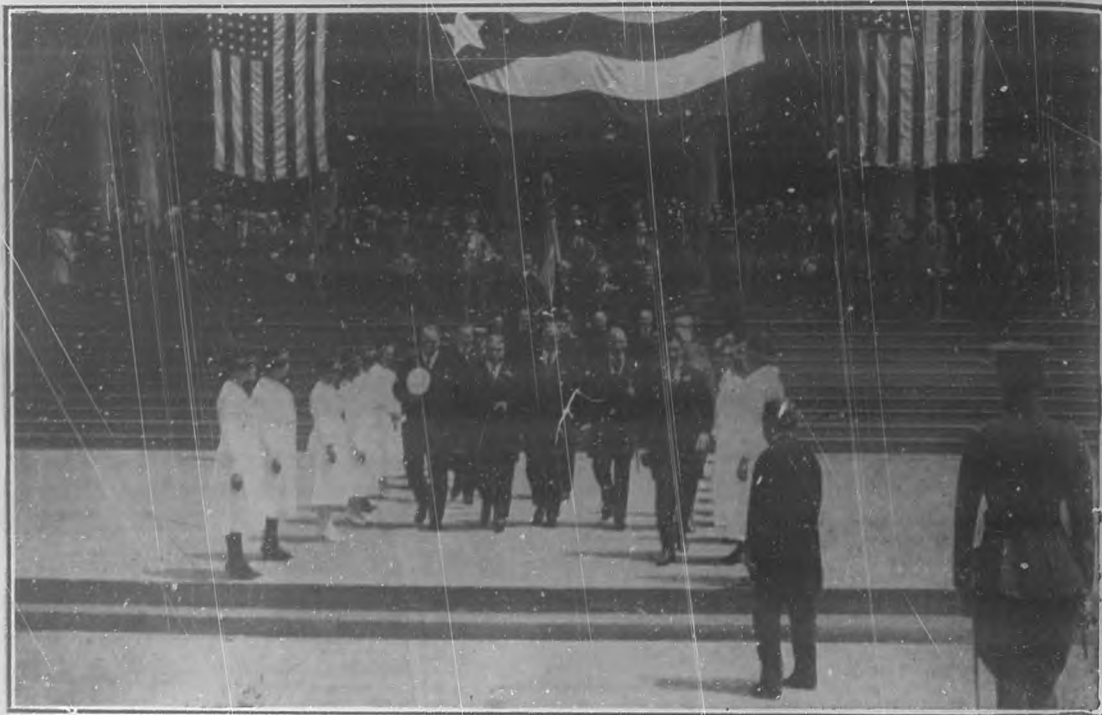
Entre estos figurarán señoritas y jóvenes conocidos. Habrá, además, números de canto. Y se concederán premios a los mejores bailarines de tango. Se ha elegido para esta función la tanda de las 9.30.



ELLEN EHLERS

Distinguida damita, que a su gracia y gentileza, une una magnífica voz de soprano.

# ACTUALIDADES



**LA ENTREGA DE LA BANDERA CUBANA A LA CIUDAD DE NEW YORK.**—Nuestro Cónsul General en New York, el Alcalde de dicha ciudad, Mr. Hylan y otras distinguidas personalidades saliendo del "City Hall" para recibir la bandera cubana. Aparecen también la comisión de distinguidas señoritas de la Colonia.

Víctima de traídora dolencia hubo de rendir su alma a Dios, el pasado día 13 el culto y apreciable joven Aniano Díaz Anaya, altamente querido por las dotes de bondad que lo adornaban.

En la edad más florida de la vida, baja a la tumba Aniano, malográndose con él una existencia que prometía grandes empeños para lo futuro.

Nosotros, ante la fosa aun húmeda por las lágrimas de los que lo amaron, del desdichado amigo, elevamos nuestras preces al Altísimo por el reposo eterno de su alma. ¡Que Dios de resignación a sus atribulados padres, hasta los que hacemos llegar la expresión más sentida de nuestra condolencia, para sobrellevar el gran dolor que hoy los abate.

\*\*\*

Con honda pena llegó hasta nosotros la triste nueva de la trágica muerte del señor Gabriel Román y Casal, Ingeniero Jefe de la ciudad y persona muy querida en nuestros círculos políticos.

Hasta la infortunada madre del buen amigo y hasta su inconsolable prometida Srta. María Teresa Jústiz, hace BOHEMIA llegar su más sentido pésame.

¡Paz a los restos del desaparecido.

\*\*\*

Publicamos hoy una interesante fotografía de las Conferencias que se vienen celebrando sobre el debatido problema de Tacna y Arica.

Es de esperarse que los que en estas conferencias representan a Perú y Chile lleguen a un muy cordial acuerdo, dejando de una vez y para siempre zanjada la vieja cuestión que amenaza con ensangrentar el suelo de América Latina.

Tacna y Arica son dos provincias que le fueron arrebatadas al Perú por Chile en premio a la victoria que epilogó la guerra del Pacífico.

Desde hace varios días se encuentra entre nosotros, la bella y espiritual actriz española Lolita Durán y el aplaudido actor señor Felipe Reyes.

Lolita Durán figura en la Compañía de Villaspesa, no teniendo nada de particular que la podamos admirar en la Habana, donde de seguro triunfará.

Lolita es una de las grandes esperanzas del teatro español contemporáneo y la crítica de la Península ha saludado en ella a la gran artista que habrá de reverdecer viejos laureles. Al saludar a tan talentosa artista nos complacemos en desear

le una grata estancia entre nosotros, en unión de su tío, nuestro admirado compañero el señor Felipe Reyes.

\*\*\*

En nuestra próxima edición pública re mos una fotografía de la malograda señora Alejandrina de Cárdenas y Bombalier de Marcos, fallecida recientemente en nuestra capital.

La distinguida dama era hermana de dos amigos nuestros muy queridos y su fallecimiento ha causado honda pena en nuestros centros sociales.

\*\*\*

El señor José A. Mulkay nos participa, en atento B. L. M., haber tomado posesión

del cargo de Representante por la provincia de Santa Clara, para el que fué electo por voluntad popular.

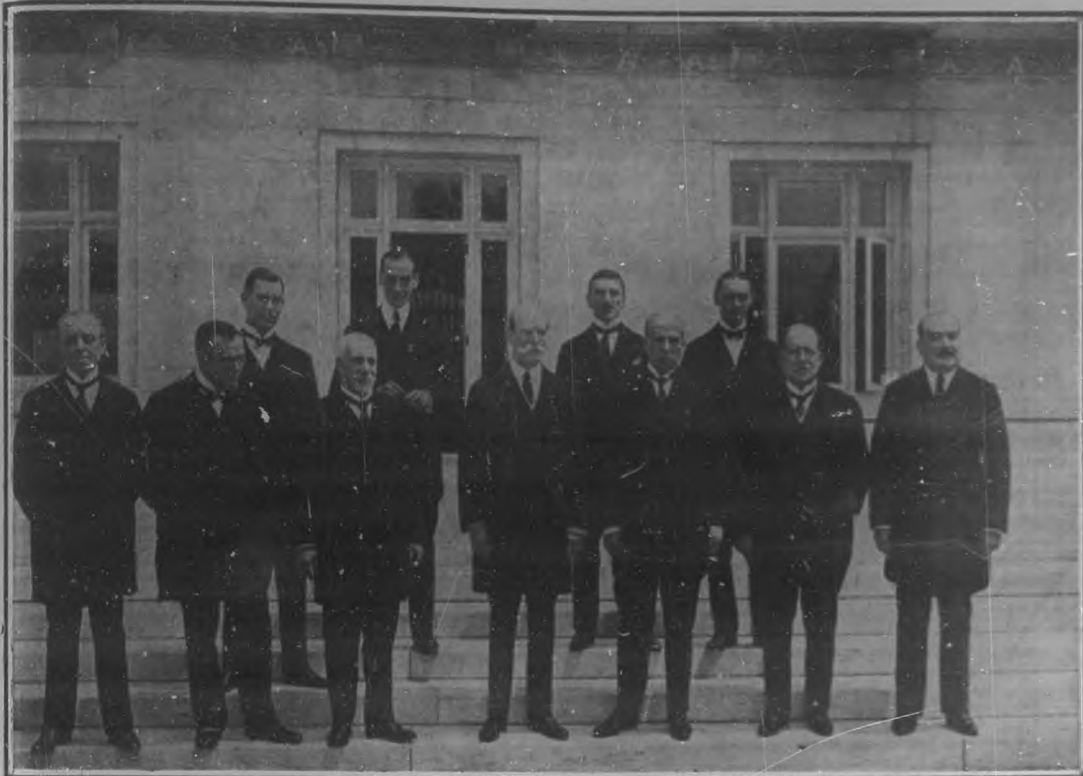
Mucho agradecemos al conocido legislador la atención, a la que correspondemos deseándole todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones.

\*\*\*

Brillantisíma quedaron las ceremonias celebradas en New York el 20 de Mayo consistente en regalar a dicha ciudad una hermosa bandera cubana



**Bendición de la bandera cubana efectuada en la Iglesia "Nuestra Sra. de la Esperanza" el día 14 de Mayo de 1922, regalo de los cubanos residentes en New York al Ayuntamiento de esa gran ciudad.**



**LA CONFERENCIA ENTRE CHILE Y EL PERU.**—La sesión inaugural de la Conferencia entre Chile y el Perú, que tiene por objeto ajustar la controversia Tacna-Arica, se efectuó en el Palacio de la Unión Panamericana, en Washington, D. C., el 15 de mayo de 1922, presidida por el Honorable Charles Evans Hughes, Secretario de Estado de los Estados Unidos. A dicho importante acto concurren el Cuerpo Diplomático y altos funcionarios del Gobierno. Esta instantánea se sacó a la terminación de la sesión. De izquierda a derecha, hilera del frente: Dr. Alejandro Alvarez, (Chile); Dr. Luis Izquierdo, (Chile); Sr. D. Carlos Aldunate, (Chile); el Secretario de Estado, Hughes; Dr. Melitón F. Porras, (Perú); Sr. Hernán Velarde, (Perú) y el Dr. Solón Polo, (Perú). Hilera posterior, de izquierda a derecha: (Secretarios): Sr. D. Jorge Silva Yocham, (Chile); Sr. D. Luis Felid, (Chile); Sr. D. Javier Buenavista, (Perú); y Sr. D. Gonzalo de Aranzburu, (Perú).

por los miembros de la colonia allí residentes.

Nuestro muy querido Cónsul General en New York, señor Felipe Taboada, hizo entrega de la muy preciada bandera en nombre de los cubanos, al muy popular Alcalde de aquella Metrópoli, Mr. John F. Hylan. Se cambiaron entre ambos docucentes discursos.

Una concurrencia numerosísima invadía los alrededores del Ayuntamiento, esperando la llegada de la comitiva que partió en lujosos automóviles del hotel "Daldorf Astoria." La Quinta Avenida vistió sus mejores galas. Profusión de banderas cubanas y americanas adornaban todo aquel famoso paseo. La Policía paralizó el tráfico de dicha Avenida, para darle paso franco a los comisionados. Gesto muy simpático del Comisionado General que dictó medidas para esos efectos.

En el interior del Ayuntamiento no se podía dar un paso. Numerosas y distinguidas familias cubanas y americanas presenciaron la ceremonia. El elemento oficial concurrió notablemente. Se le-



**SR. GABRIEL ROMAN**  
Ingeniero Jefe de la ciudad, muerto trágicamente en su residencia de la Vibora.

yeron cartas de la hermana de Theodore Roosevelt y otra del señor Theodore Roosevelt, hijo, lamentando no poder asistir y elogiando a nuestra querida República.

Los acordes del Himno Nacional cubano fueron escuchados con gran devoción. Muchas de las personas lloraban emocionadas al oír estas brillantes notas lejos de la patria amada. El patriotismo cubano quedó plenamente demostrado. Esto fué una nota saliente.

Un escuadrón del Ejército americano presentó armas e hizo todos los honores a la bandera cubana. La Banda Municipal ejecutó las piezas.

En resumen, fué un acto gradioso y un gran éxito de su iniciador el joven Leoncio Serpa, a quien por ello lo felicitamos.

\*\*\*

La "Editorial Cervantes", nos remite la "Bibliografía de las Mejores Poesías Líricas de Fray Luis de León".

Corresponde el volumen trigésimo tercero de esta colección a nuestro Fray Luis de León, uno de los poetas máximos del mundo.

Las poesías que se reúnen en este tomo son aquellas que, por vibrar más vehementes e impetuosas, con la sincera y directa expresión de su alma, han de ser consideradas como la más genuina representación de la lírica de las doradas letras españolas.

La "Editorial Cervantes", al publicar las mejores poesías del gran poeta castellano, ha querido que las preceda un admirable estudio crítico de Manuel de Montoliu.

\*\*\*

La misma empresa editora nos envía "En la Noche", pequeño volumen conteniendo cuatro cuentos del gran escritor Horacio Quiroga.

Quiroga es uno de los escritores americanos que más prontamente se ganan la atención y la simpatía.



**ANIANO DIAZ ANAYA**  
Culto joven fallecido recientemente en esta capital.



**SRTA. LOLITA DURAN**  
Notable actriz española de paso en esta capital.



## Interesante a los dueños de automóviles carros, camiones, pintores y vestidos

Antes de hacer sus compras, háganos una visita.  
Les ofrecemos un completo surtido de GOMAS CUERDA PARA  
AUTOMOVILES Y MACIZAS PARA CAMIONES.

# Firestone

Las mejores y más baratas.



### Gomas para Ford

De 30x3 y 30x3 1/2 Especial "999" N. S. Marca a \$12.00 y \$14.00 una.  
BARNICES Y PINTURAS PREPARADAS Y EN PASTA.

Tenemos gran existencia en todos los colores, de las superiores marcas "Valentine", "Nobles & Hoares", "Longman", "Buffalo" y "Murphy".

HULES, TELAS, LONAS Y ALFOMBRAS PARA VESTIDURAS:  
Inmenso surtido en todos los colores y calidades, de las mejores marcas.

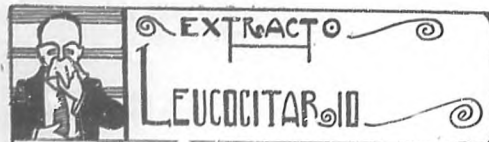
ARTICULOS FRANCESES

Hemos recibido un completo surtido en Herrajes y Vestiduras para coches.

JOSE ALVAREZ, S. EN C.

ARAMBURU 8 Y 10. — TELEFONO A-4776.

Agentes de FIRESTONE TIRE & RUBBER Co. y GLDFIELD



Indicado en todos aquellos casos en que es imposible el obtener un diagnóstico bacteriológico de la infección.  
Es el único producto biológico indicado en la INFLUENZA y en las PNEUMONIAS de tipos indeterminados y en aquellas condiciones en que existe Leucopenia.

LISTO PARA USARLO INMEDIATAMENTE

NO PRODUCE ANAFILAXIA

PREPARADO POR LOS

LABORATORIOS RECIO

CARLOS III Y MONTORO. — CABLE "LABORECIO".

TELEFONO A-2959—HABANA.

**STENOL CHANTEAUD** Excelente Medicamento  
TÓNICO  
DEBILIDAD  
GANANCIA  
CONVALESCENTES

UN CENTAVO NADA MAS NECESITA:

Para adquirir el más interesante folleto escrito en castellano con instrucciones y recetas para conservar la belleza. Envíe una postal con su dirección al Apartado 1915, Habana.



## Proteja la Salud para no Tropezar con las Enfermedades

Por la noche se cierran bien las puertas de la casa—para proteger a la familia. De igual importancia es la protección contra la amenaza continua que son los microbios destructores.

Cada corpúsculo de polvo, cada partícula de basura, lleva con sigilo los microbios que, aun por ser invisibles son maximamente peligrosos. Unas gotas del Desinfectante "LYSOL" rociado de cuando en cuando en el inodoro, el cubo de basura, los vertederos y desagües y los lugares oscuros de la casa, y dondequiera que los insectos vienen, le dejan la casa libre de microbios.

Un frasco de 7 onzas basta para hacer 5 galones de una solución desinfectante—o un frascito de 3 onzas le da 2 galones. Instrucciones explícitas para el uso se incluyen con cada frasco.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc.," impresa con letras rojas a través de la etiqueta. El Desinfectante "LYSOL" también resulta inestimable para conservar la higiene personal.

# Lysol

Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, INC.  
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL" de la crema de afeitar "LYSOL" y del Jabón "LYSOL" para el tocador

# SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

En pasada crónica tuvimos el placer de anunciar el viaje a París de Mme. Lebrousse, la elegante y sugestiva dama, dueña de una de las más acreditadas casas de modas de esta capital.

La señora Lebrousse va a la gran capital con el propósito de abrazar a su hija, la espiritual y ovacionada artista Lyta Sharp Lebrousse, bailarina de la Gran Opera, de París.

También nos traerá la conocida modista modelos de los más elegantes de los grandes almacenes de la Rue de la Pax, por lo que puede decirse que nuestro gran mundo estará, al retorno de Mme. Lebrousse, de plácemes.

Nosotros, después de desearle a la simpática dama una grata estancia en su gloriosa patria, hacemos votos por su pronto regreso.

\*\*\*

Trágicamente, cuando la juventud le sonreía en medio de sus múltiples encantos, cae al peso abrumador de unos disparos el buen amigo Gabriel Román y Casals.

Mucho lamentamos la desaparición del inolvidable amigo y pedimos a Dios resignación bastante, para que sus familiares puedan soportar pérdida tan irreparable.

Descanse en paz.

\*\*\*

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, después de pasar corta temporada en los Estados Unidos, la encantadora señorita Emma

Por él: los doctores Juan J. Maza y Artola y Ambrosio Morejón y el señor Felipe Lizama.

La novia lució un bello bouquet, de los nuevos modelos de "El Clavel", el famoso jardín de Marianao. Su forma era de la más ca-



Mme  
Marie  
Labrousse

prichosa y estaba adornado con espigas de azucenas, gardenias, rosa "Perla de Cuba" y crisantemos. El bouquet llamó poderosamente la atención, por su forma artística y el efecto de la combinación de cintas e hilos de plata.

La Srta. Teresa Curbelo, la encantadora hermana de la novia, fué quien le hizo el regalo del ramo que con el nombre de "Paquita", en gracia a la novia que lo estrenó, quedará en el valioso catálogo de los Armand.

Concluida la ceremonia, recibió un hermoso ramo de toraboda, confeccionado con gladiolos y rosa que también procedía de "El Clavel". Felicidades.

\*\*\*

Traslado.

La bella e interesante señora Consuelo Alvarez de Miragaya, en unión de su apreciable esposo el señor Miragaya, nos participa haber trasladado su domicilio a San Rafael número 14, primer piso. Hacemos extensiva tan grata nueva a las múltiples amistades de los esposos Miragaya-Alvarez.

\*\*\*

Está llamado a tener un éxito el Thé bailable que ha de tener lugar el sábado 17 del actual en el conocido cine "Mémbez", a beneficio del niño sin manos, Ricardo.

Es la organizadora de dicho Thé, la espiritual y bella señorita Nena de la Paz, que a la vez es secundada por un grupo de encantadoras muchachas, entre las que figuran Regina Amicia, tan distinguida como bella y las señoritas Meria Teresa Montalvo, Marianela Fierro y Georgina Akover.

Las localidades, que valen un peso, pueden adquirirse en Animas 117.

Castillo Duany.  
Sea bienvenido.

\*\*\*

El pasado jueves se verificó en la iglesia del Angel, la boda de la gentil señorita Paquita Curbelo y el apreciable joven Luis Olavarría.

Fueron sus padrinos

la señora Angela Hernández de Curbelo, madre de la novia y el señor Francisco Sánchez Curbelo.

Actuaron como testigos. Por ella: los doctores Baldomero Pichardo, Francisco Sánchez Curbelo y Ramiro Sánchez Curbelo.

(Pasa a la Pág. 19.)

## LOS NIÑOS.

Un adulto puede estar delgado y al mismo tiempo tener buena salud, pero una criaturita, o un niño pequeño, debe ser gordo y rollizo. Y sin embargo, en tantas criaturas y niños se nos presentan flacos, extenuados y faltos de sangre, principalmente a causa de que el aparato nutritivo de su cuerpo está desarreglado de alguna manera. La medicina naseabunda y de mal sabor, repugna a los adultos y es el horror de las criaturas. No cabe duda que su frecuente ineficacia, se debe, cuando menos en parte, al disgusto que les causa—al choque al sistema. Esto sucede especialmente con el aceite de hígado de bacalao, en la forma de las composiciones ordinarias y anticuadas, que tan amenuado se les obliga a tomar. El antiguo terror de esta valiosa aunque repugnante medicina, desaparece con la transformación que ha sufrido en la PREPARACION de WAMPOLE la cual es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíuticos y demacrados, nada hay tan bueno como nuestra preparación. Crea sangre nueva y les facilita desarrollarse hasta llegar a ser hombres y mujeres sanas. El Dr. J. Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien está hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

ACADEMIA DE CORTE  
PARISIEN

## SISTEMA "PARRILLA."

La autora de este sistema, Felipa Parrilla de Pavón, avisa al público en general que ya está en circulación el primer folleto de Corte y Costura por correspondencia, gráficamente ilustrado, único en su clase en esta República, que enseña rápidamente y a fin de curso se da un valioso Título que autoriza para ejercer como profesora. Suscríbase hoy mismo. Pida informes en Habana 65, años, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se admiten internats. Se venden ejemplares del método.

## Crónica de las Sociedades Españolas

## "JUVENTUD LATINA"

Suntuoso bajo todos sus aspectos, fué el té bailable celebrado por la prestigiosa y simpática sociedad "Juventud Latina", en la tarde del pasado domingo.

El acto tuvo efecto en los salones del aristocrático hotel "Sevilla" ante selecta y numerosa concurrencia.

La orquesta del conocido profesor señor Manolo Barba fué la que tuvo a su cargo la interpretación del programa de los bailables.

Una legión de lindas damas y damitas pusieron con su irreprochable elegancia y belleza una de las notas más brillantes de la fiesta.

Entre la distinguida concurrencia puede anotarse los nombres siguientes:

Señoras Sotía Castillo viuda de León, Angela Deni, Lucía Villar de Lago, Victoria F. Vila y Rosario Martínez de Fernández.

Señoritas: En primer término la encantadora Luisita Hormaza, bello capullo, que era como la reina de la fiesta; María Josefa Ruiz, Ondina Ontañón, Viticia Ferreiro, Raquel Díaz, Matilde Pallares, Mercedes González, Aida Jiménez, Carmelina Rey, Josefina López, Carmen Bango, Sarita Fernández, Caridad Medina, Elvira Seija, Antonia Guzmán Seledia González, Eulalia García, Amparo López, Margot, Julia y Nieves Quesada, Consuelo Vilche, Lila López, Delia Mantilla, Fedora Pérez, Evora Zenón, Nena Rabanal, Ursina Baraciert, Carmen y Rosa Montenegro, Dora Osiel, Pastora Abner y Nena Sedano, todas encantadoras y elegantes damitas, que contribuyeron a dar brillantez a esta fiesta.

Además había un gran número de damitas que lamentan no haber podido anotar sus nombres.

Con lo dicho queda demostrado el triunfo de "Juventud Latina", por el cual felicitamos sinceramente a tan simpática y prestigiosa sociedad.

## ASOCIACION DE DEPENDIENTES

Muy animado resultó el baile celebrado el pasado domingo por la "Asociación de Dependientes", cuyo programa bailable estuvo a cargo de la notable orquesta del profesor Zerquera.

Merece aplausos la sección de Recreo y Adorno de la que es Presidente el señor Manuel Vidal, por el franco éxito alcanzado en esta fiesta.

\*\*\*

En junta celebrada recientemente por la Sección de Recreo y Adorno, se acordó por unanimidad, celebrar un baile de pensión el día 2 de Julio a beneficio del niño Ricardito Méndez.

Inmediatamente se procedió a nombrar la comisión organizadora formada por los señores Luis Herrero, Antonio Cid, David Linares, Raul Pagadizabal y José Luis Vivó.

Una vez aprobado dicho acuerdo por la Directiva, comenzarán su labor los comisionados.

## CLUB "MARINA BALON PIE"

La directiva de la simpática sociedad de recreo y sport "Marina Balón Pie", de la que es Presidente el atento joven Generoso Menéndez, tiene la cortesía de invitarnos para el baile que celebrarán en la noche de hoy en la terraza del hotel "Miramar".

Agradecemos tan atenta invitación.

## JUVENTUD MONTAÑESA

Promete poder muy lucida la vela artística-bailable que celebrará en la noche de hoy la sociedad "Juventud Montañesa", en los salones del Centro Castellano. Esta velada es a beneficio de los fondos sociales, destinando el 25 por ciento del producto líquido a engrasarse la suscripción que se lleva a cabo para socorrer al desheredado niño sin manos Ricardito Méndez.

Según el número de localidades vendidas, puede garantizarse que esta fiesta resultará un triunfo para sus organizadores.

## CONCEPCION ARENAL

El próximo día 17 del presente mes celebrará esta sociedad estudiantil, en los salones del Centro Gallego, una velada, en honor de la ilustre escritora doña Concepción Arenal, habiéndose encomendado el discurso al doctor Enrique Roig, quien disertará acerca de la labor cultural realizada por tan eximia escritora.

Promete resultar un acontecimiento.

Severino TORRES.

La Neuralgia  
que me Agobia

Con sólo friccionarse la frente o las sienes con Mentholatum se alivia la jaqueca. Para cualquier dolor o inflamación no hay más que aplicar

UNA CREMA SANAATIVA  
**Mentholatum**  
Indispensable en el Hogar  
para resfriados, neuralgia, quemaduras, dolor de espalda y de músculos. Inofensivo como el agua; eficaz como el sol.  
De venta en las Droguerías y Boticas.  
Unicos Fabricantes:  
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y.  
E. U. A.

## BON-OPTO

Recetado y recomendado por



los médicos a todos los automovilistas como indispensable para restaurar la humedad normal de los ojos y hacerlos sentir sanamiento fresco.

BON-OPTO  
Fortalece la vista.

Conservatorio  
FALCON

— DE —  
MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 45

TELEFONO A 2335

La última palabra en Plumas de Fuentes. Esta casa las garantiza y se hace cargo de cualquiera reparación que fuese necesario.



PARKER  
FOUNTAIN-PEN

En la iglesia del Angel hubo de celebrarse días pasados una suntuosa boda de la que guardará nuestra sociedad recuerdos muy gratos.

Eran los contrayentes Josefina Zabala y Roque, encantadora señorita, cuya ideal belleza e infinita gracia son por todos celebradas.

Y Donato Tamayo y Campo, joven de grandes méritos, perteneciente a distinguida familia oriental y empleado en la Secretaría de Estado.

Previamente, cumpliendo los requisitos de la ley, se había efectuado, en el domicilio de la prometida, el matrimonio civil, de cuyo acto fueron testigos el general José Rogelio Castillo, veterano de la Guerra del 68, y los señores Miguel Angel Castillo, José Antonio Ferriol y Rafael Ramírez.

Por la noche, como hemos dicho, se celebró la ceremonia religiosa, en la cual se presentó la gentilísima contrayente, ataviada con irreprochable elegancia.

Un espléndido traje admirablemente confeccionado, daba notable realce a los infinitos encantos de su dueña, la cual completaba sus galas nupciales, con un precioso ramo de bodas, procedente del jardín "El Clavel".

Era dicho ramo de los llamados de "media cara" y se componía de orquídeas, alielis, crisantemos y rosas "Perla de Cuba".

Una verdadera obra maestra de los hermanos Armand, que obtuvo merecidas celebraciones de cuantos la vieron. Fué regalado a la prometida por la señorita Gertrudis Asencio, y después de la boda, lo cambió la desposada por el de torna-boda, que procedía del propio jardín y era regalo de la señora Cira Trueba de Chaple.

Precedía a los novios una lucida corte de honor, formada por las señoritas y jóvenes que a continuación se expresan:

Concha Tamayo y José Pinto, Blanquita Navarro y Francisco Meluzá, Noemi Zaldívar y Miguel Figueras, María Teresa Tamayo y Ernesto Rosell, Lola Tamayo y Francisco Baños, Gloria Gross y Pedro Llano.



San Luis, Rey de Francia: Luis González, que fué muy celebrado en la fiesta de los Escolapios de Guanabacoa, celebrada el 30 del pasado mes de abril.

Las damas llevaban lucidos ramos de flores, regalados por la señora Josefina Caballero y el señor Juan Valdés y Zurbarán. Apadrinaron a los contrayentes la distinguida señora Mercedes Pujol de Chaple y el



Sra. Josefina Zabala de Tamayo

Sr. Donato Tamayo y Campo.

Era la concurrencia tan numerosa como selecta, predominando en ella, el elemento juvenil; los caballeros en su inmensa mayoría de blanco, las damitas con "toilette", con los tonos de las rosas.

El concurso que se anunció, de simpatía, se llevó a efecto, integrado el Jurado dictaminador, los doctores Sergio Cuevas Zequeira, Catedrático de la Universidad; Gaspar E. Figueroa, Jefe del Cuerpo Médico del Estado Mayor de la Marina Nacional y Eduardo Dolz, notable escritor y orador público, así como los señores Esteban Valderrama, de la Asociación de Pintores y Escultores; Armando A. Maribona, presidente del Club "Smart" y Faustino Campuzano, manager del hotel "Plaza".

Al verificar el Jurado el Escrutinio, resultaron empatadas con 105 votos cada una, cuatro simpáticas damitas: María Albarrán, Nena Sáenz de Calaborra, "Cucquita" Fortún y Lidia Valdés Miranda.

En definitivo triunfó la señorita Nena Sáenz de Calaborra, a quien se hizo entrega del Premio. Sobre esto y aparte de lo merecido del premio, justo es decir que el procedimiento de aplausos usado para determinar un premio de esa naturaleza entre otras damitas poseedoras de méritos y bellas cualidades, es muy poco serio, dado que no puede medirse el número de aplausos alcanzado por cada una de ellas.

Fué muy desfavorablemente comentado para la sociedad "Smart" el que alguien que no perteneciera a la misma, se erigiera en árbitro para otorgar premios, como si se tratara de la fiesta dada por un casino comercial o por un restaurant de mediana categoría.

Esta intervención ha traído grandes disgustos y ha restado prestigios a Smart.

Lo lamentamos por la simpática sociedad. Se verificó también, según se había anunciado, el concurso de fox-trot, integrando el

(Pasa a la Pág. 20.)

Publicamos en esta página los retratos de los niños Luis González, Genaro Codina y Roberto González, que representando distintos personajes bíblicos dieron realce a la fiesta procesión que todos los años celebran los Padres escolapios en la vecina villa de Guanabacoa.

Todos son alumnos aventajados de ese famoso centro de enseñanza, por lo que nos permitimos enviar a sus queridísimos padres, Sras. María Teresa González de González y Sr. Luis González, nuestra felicitación.

\*\*\*

Nos participan los esposos María del Carmen Vivanco y Federico D'Escoubet haber trasladado su domicilio a Milagros y Delicias, "Villa Celia", en la Vibora.

Muchos agradecemos la atención a los esposos Escoubet-Vivanco, deseándoles todo género de venturas en su nueva morada.

\*\*\*

El interés extraordinario que motivó la constante publicación del "Baile de las Rosas", organizado por el "Club Smart", la originalidad de que se revistió la fiesta, y sus grandes atractivos, hizo culminar el acto en un resonante éxito, el cuarto obtenido, desde la organización del incipiente Club.

El salón de baile, esto es, el "Roof Garden" del hotel "Plaza", presentaba un lisonjero aspecto; el decorado se hizo con guirnaldas y multitud de rosas, combinadas de tal suerte, que el conjunto no podía ofrecer mejor detalle. En la preparación se lucieron el jardín "El Fénix" y los miembros del distinguido Club.



San Rafael, Genaro Codina; Joven Tobias, Roberto González.—Interesante grupo hecho con motivo de la fiesta que celebran los Padres Escolapios de Guanabacoa todos los años, los días 30 de Abril.







## DIRECTORIO PROFESIONAL DE 'BOHEMIA'

## ANTES DE CASARTE MIRA LO QUE HACES...

Y no compres los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los jugos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres, en su gran taller calle Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono 1-1911. Llévate allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye. Precios más baratos que en las mueblerías, porque no cobra el lujo.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compos te la 32, (altos).—Teléfono A-2328.

DR. B. BIADA.—CIRUJANO DENTISTA.—Ayudante de la Facultad de Medicina.—Águila 57, altos, por Animas.—Teléfono M-9143.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

MARIA PERMUY.—COMADRONA Facultativa.—Análisis de orina.—Consultas: De 1 a 3.—Casero de Luyanó número 40.—Luyanó.

GABINETE MEDICO-DENTAL de los doctores Pereda y Ripes.—Cirujanos.—Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa". Damas Católicas, Dispensario Tamayo.—Consultas: Día y noche. Se aplica gas. Horas fijas.—Calzada 599, esquina a San Mariano, Vibora.—Teléfono L-1916.

INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO.—Consultas: Dr. Salvador Sabí, Señoras y niños. De 9 a 11.—Dr. Juan L. Sánchez, Medicina en general. De 12 a 2.—Dr. Enrique Balparda, Vias urinarias, piel y cirugía en general. De 2 a 4.—Belascoain 648, altos, frente a Corrales.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIRUJANO Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A-3803.—Habana.

ANTONIA V. PERERA.—COMADRONA.—Calle de Estévez Núm. 120, por San Joaquín.—Barrio del Pilar.—Consultas: De 2 a 5.

COLEGIO "YOCASTA".—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabá. Se admiten señoritas internas. Juan Clemente Zenea 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

ROGELIO CRUCET.—DR. EN CIRUGIA Dental.—Dentista del Presidio de la República. Especialista en dientes de espiga, dentaduras postizas puentes y coronas. Extracciones sin dolor. Tratamiento de la piorrea alveolar.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes. De 8 a. m. a 1 p. m. y de 4 p. m. a 6 p. m.—San Miguel 162, entre Escobar y Gervasio.—Teléfono M-2728.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

## TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES DE

Luis del Toro y Co.

Zanja 143 por Salud. TELEFONO: M-3472.

## ANALISIS DE ORINA

COMPLETO: 4 PESOS. PARCIAL: 2 PESOS.

Laboratorio Analítico del

DR. EMILIANO DELGADO SALUD NUM. 60 BAJOS

Al centro de... Dra. Se practican análisis... Micos. TELEFONO A-8622.

## Colegio Castro

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR PARA VARONES, FUNDADO EN 1906. DIRECTOR.

PROFESOR SR FRANCISCO CASTRO NUESTRO LEMA: "TODO POR CUBA Y LA MORAL".

Se admiten medio y tercio internos y externos.

AVE. SIMON BOLIVAR NUMS. 77 Y 79.

TELEFONO: A-8397.

## CONSEJA, SEÑORA:

Nuestro cosmético para embellecer las cejas y las pestañas. Es un maravilloso estuche con su espejo y cepillo. Peina, hace más sedosas y más brillantes las pestañas. Si usted no conoce este maravilloso cosmético de ELIZABETH ARDEN, en tres tonos: Negro, castaño y castaño oscuro; adquiéralo hoy mismo y embellezca sus ojos. Pídale por correo escribiendo al Apartado 1915, Habana, a nombre de J. García. Se envía franco de porte, si manda por giro postal \$1.75. Recorte y remita este anuncio.

## Crónica Social de Provincias

lita Aguiar, Cuca y Teresa Gutiérrez, Cuquita Collado y Ursina y Cuca Adam.

Roberto FERNANDEZ, Corresponsal.

De Banaguá.—La Fiesta del Arbol.—Como en años anteriores tuvo efecto el día 22 de abril, la acostumbrada fiesta del Arbol en la Escuela Pública de esta localidad, que dirige el señor Enrique Ramos. A las once a. m. dió comienzo la simpática fiesta. Hizo la apertura del acto el Director de la escuela, que pronunció un elocuente discurso alusivo al acto, del que a vuela pluma pude tomar los párrafos siguientes:

"Todos los seres deben de ser objeto de nuestra protección y más los que nos ayudan en diversos trabajos o contribuyen a nuestro recreo. Al entregárselo al hombre la Divina Providencia ha querido que use de ellos de una manera racional y moderada.

"Demostrad, niños, en todas vuestras acciones que pertenecéis a un pueblo que es y siempre ha sido digno entre los más cultos y civilizados del Orbe.

"¡Cantemos un himno de alabanza a las plantas, a los animales, a ese gran conjunto de incomparable belleza y perfección, llamada Madre Natura.

El señor Juan A. Blanck, Alcalde de barrio, pronunció un elocuente y conceptuoso discurso, mereciendo frenéticos aplausos de la concurrencia.

El niño Ignacio Llabre, alumno del Aula Núm. 1, pronunció un breve discurso, alusivo a las flores y su gran importancia en los pueblos civilizados.

Seguidamente recitaron los niños y niñas de las aulas Núms. 1, 2, 3 y 4, lindas poesías alusivas al acto, siendo muy aplaudidos por la concurrencia.

El Director de la Escuela, repartió infinidad de libros entre los niños de ambos sexos, que se distinguieron en las asignaturas de Dibujo, Escritura y Recitación. Los libros fueron costeados por el referido Director, titulado el premio: "Francisco Zayas", en honor al señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

También se certificaron las votaciones en las aulas 1, 2, 3 y 4 de acuerdo con el artículo 459 del Reglamento general de Instrucción Primaria. Resultó electo por mayoría el general Antonio Maceo, y por tanto, uno de los árboles se dedicará al referido caudillo.

Estuvieron representados varios periódicos capitalinos, "La Lucha", "Heraldo de Cuba", "La Noche", BOHEMIA y "Evolución". La concurrencia fué obsequiada con un espléndido buffet.

Término tan simpática como cívica y amena fiesta con el Himno Nacional y estruendosos vivas a la República, a la Escuela cubana, a las autoridades escolares y al Honorable Presidente de la República.

BOHEMIA felicita al señor Director y a las cultas y activas profesoras Cándida Echenique, Mariana Cárdenas y Digna Alache, por el gran éxito obtenido en el día de ayer.

Gabriel LLABRE, Corresponsal.

De Caraballo.—Cuarto escrutinio del Certamen de Simpatía de la sociedad "Liceo".—El pasado sábado se verificó en los salones de la sociedad "Liceo", el cuarto escrutinio para el Certamen de Simpatía. La simpática María Josefa Izquierdo continúa en primer término, no obstante se habrán de experimentar sorpresas en la marcha de los escrutinios siguientes, si tenemos en cuenta la importancia de los trabajos que realizan cada una de las distintas candidatas, todas con probabilidades de triunfo.

He aquí el estado actual de las candidatas: María Josefa Izquierdo, 11260 votos; Caridad Riaño, 8455; Lucila Rubiera, 3580; Severa Bacallao, 400; Alicia Aguiar, 300; Esperanza González, 100 votos.

Seguiremos informando de la marcha que tome la lucha, la que según se ve promete ser reñida.

Juan DOMINGUEZ, Corresponsal.

## PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA Y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



## GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL Y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Instalable contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias especializadas.

## "AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESMERO EN AUTOMOVILES PARTICULARES Y MAQUINAS EN GENERAL A STORAGE. GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

## J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.

Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

## Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

## Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

## "LA ANGELICA"

TALLER DE HOJALATERIA

— DE —

ANGEL PENDAS

Se hace toda clase de instalaciones: Gas, Agua, Sanitarias y Eléctricas en General. Se arreglan Bombas, Motores, Ventiladores, Dinamos, Etc. Traslado de lámparas en el día, respondiendo a cualquier avería.

Animas Núm. 140.

Teléfono: M-3338.

HABANA.

## "Roma"

DE

PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.

A Roma por todo

O'REILLY 54.

## Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica "Finanza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguros Obrero: A-0986. Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente: Carlos de Zaldívar; Secretario: Leandero Consultor Claudio G. Méndez; Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Méndez, Dionisio Velasco, Carlos L. Pírrago, Sebastián Gelbert, R. de Aronson, Aquiles Martínez, Pablo G. Méndez.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embajados y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósitos-Mercantiles) a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS.

HABANA.

Aguilar núm. 106 y 108

# Bon Ami

**Limpia y da brillo—**

El polvo Bon Ami limpia la tina tan bien y la deja tan blanca, que es un verdadero placer contemplarla.

Da a la tina brillo, pues es el único polvo de limpiar que posee verdaderas cualidades para pulir y no ralla ni destruye el delicado esmalte.

Bon Ami sirve también para limpiar las llaves de níquel, dándoles la apariencia de plata nueva.



Agencia  
**CA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.**  
 Apartado 1730, Habana



TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

# TRICALCINE

## RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional.



**MEDICACION**  
 LA MAS EFFICAZ  
 PARA EL TRATAMIENTO  
 DE

**BRONQUITIS** BAJO VARIAS FORMAS  
**ANEMIA**  
**ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO**

**NEURASTENIA**  
**RAQUITISMO**  
**ESCROFULA**

**LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS**  
**DEBILIDAD**

# TUBERCULOSIS

# TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS COMBINADAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex-Chimiste Expert de la Ville de Paris

Ex-Élève de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

· ESCROFULA · RAQUITISMO ·

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

# LUCHANDO con la MUERTE

La vida es una lucha continua para escapar a la muerte. Sólo luchando continua y vigorosamente contra los millones de microbios invasores es como pueden las fuerzas del organismo resistir sus asaltos. La pérdida de la salud, o la muerte, es el castigo de quienes no mantienen sus fuerzas de lucha en pleno vigor. La salud, la felicidad y el triunfo seguro, corresponden a aquellos que con toda sabiduría cooperan con la Naturaleza en su lucha incesante contra los embates de la enfermedad.

El peor enemigo de todos, porque rastrea e insidiosamente va minando los poderes de resistencia, es esa enfermedad tan común que se llama

## El Catarro

Esta enfermedad no lleva a cabo su obra mortífera al descubierto, haciéndose responsable de ella, como pasa con la mayoría de las otras enfermedades, sino que disminuye la vitalidad, entorpece la sangre, debilita el ejército protector de glóbulos sanguíneos, priva a los tejidos y los nervios de su nutrición y deja una victoria fácil para cualquier enfermedad.

## PE-RU-NA

ha conquistado el Catarro en miles de casos, y ha sido reconocido desde hace años como el único remedio seguro y positivo para el catarro y todo el conjunto de enfermedades que lo acompañan.

Compra Ud. PE-RU-NA en la droguería hoy. Mañana ha sido a menudo demasiado tarde. Protéjase, sea prudente—comience a tomar PE-RU-NA ahora.

Fabricada Por:  
**THE PE-RU-NA CO., Columbus, O., E. U. A.**

CATARRO

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS  
 Haced uso de la

# SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**  
 Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

**L. PAUTAUBERGE**  
 COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

# ¡ SALVE EL 50% EN SUS CAMISAS!

COMPRANDO DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE. Catálogo en español GRATIS.  
 Una de las más Grandes Fábricas de Camisas en los EE. UU., está hecha hace 35 años, vende directamente al consumidor, ahorrándole un 50% en sus compras. Nuestra "marca" tiene el peso de más de 200 millones no admite competencia en la variedad de telas y modelos de última moda. Está reconocida nuestra Marca de Fábrica "Madison" como una garantía de mejor hechura, tamaño, asiento y calidad. Satisfacción completa garantizada, o devolución de su dinero. Nuestras referencias: Cashier Banco o Agencia Bancaria de los EE. UU., o de esta República. Solicite hoy mismo nuestro catálogo "Legis descriptivo, en español, que enviamos completamente gratis y franco de porte al recibir de su dirección clara y completa."  
**MADISON SHIRT CO., 505 Broadway, New York City, EE. UU.**



# Parasika

EFICAZ PARA LIBRAR LOS PERROS DE LAS GARRAPATAS Y OTROS PARASITOS.

Véanse las instrucciones.

**LABORATORIOS RECIO**  
 Habana—Cuba.